

Per l'adeguamento dei prezzi
Altri negozi chiusi

Il Prefetto ha ordinato la chiusura temporanea, con effetto immediato, dei seguenti negozi, per aver essi praticato prezzi eccessivi su alcuni generi di prima necessità e di largo consumo: Graden Francesco, carbonaia, via della Tesina N. 1; e Spagnoli Amalia, frutta ed erbaggi, via Giulia 24.

Avvenimenti

"Quando si è Qualcuno",
di Luigi Pirandello al Verdi

Alla prima esecuzione di questa rappresentazione pirandelliana, datasi nel scorso novembre al Teatro Municipale di San Remo, abbiamo illustrato ampiamente il concetto della favola. Quando si è *Qualcuno*, con alcune considerazioni preliminari sul dualismo che regge e svolge tutto il pensiero di Pirandello e la sua visione della vita. Abbiamo allora scritto approssimativamente: «...potrebbe essere il caso di una pirandelliana, si data dall'avere scoperto il momento drammatico in cui la Vita, nel suo perpetuo divenire, nel suo eterno rinnovarsi, cerca di staccarsi dalla Forma in cui si era cristallizzata e di realizzarsi con piena libertà in un'altra Forma, cioè di uscire dall'involucro in cui si trovava prigioniera. Il dolore del rifiuto generato appunto dall'uscita di questa forma dal suo involucro, è la ragione stessa del conflitto, la ragione segreta e necessaria alla fecondità della vita, giacché se il mondo fosse di sole Forme, avremmo altrettanto esseri morti. Il concetto pirandelliano su due termini è bene precisato: la

forma tende alla stabilità, alla perpetuità e vuol far schiava la vita uccidendola, cioè ha valori di morte. La Vita, il eterno movimento e tende a distruggere la Forma. Perciò a Vita, Abbiamo visto nei « Sei personaggi in cerca d'autore » usciti dalla fantasia dell'autore ancora allo stato indeterminato, che essi cercavano la possibilità di realizzarsi, cioè di assumere una forma rispondente alla loro natura, e abbiamo visto altresì che il palcoscenico e la finzione dell'arte limitavano la loro espansione, cioè tradivano la verità della forma ch'essi aspiravano di assumere. In « Diana e la Tuda » il conflitto tra Forma e Vita si ripete con più accanimento, e la vita si scontra con la forma, la vita in un'opera d'arte, cioè in una statua; ma poi si accorge che la Forma della scultura ha ucciso la Vita dell'arte come movimento, e l'ha costretta alle immobilità; perciò distrugge la Forma.

In «Quando si è Qualcuno» il conflitto dei termini è stato realizzato con più alta espressione e significazione. Qui l'autore ci presenta la creatura umana, Qualcuno, il quale essendo già stato imprigionato in una Forma, appunto perchè era fosse uno qualunque, cioè un essere senza attributi che determinino la sua individualità, si libera e si fissa per il mondo, non sarebbe Qualcuno, vuole ad ogni costo uscirne, quindi dalla giovinezza ch'è in lui, dalla vita che gli prorompe fresca e ardita sia nella possibilità di creare opere d'arte, sia nella facoltà di amare. Se il tema pirandelliano è sempre quello, lo svolgimento e le soluzioni ch'esso presenta differiscono profondamente. Nei «Sei personaggi» si può dire che non vi è

soluzione in quanto la vita, l'aspirazione alla realizzazione dei personaggi non si è compiuta; in «Diana e la Tuda» vince la vita in quanto la statua, cioè il simbolo della Forma viene distrutta; in «Quando si è Qualcuno» il protagonista si sacrifica alla Forma, cioè muore, rinunciando alla vita. Questo sacrificio trova in Pirandello una sua giustificazione morale, sentimentale e si può dire anche sociale. Quando si è Qualcuno — afferma l'autore — si deve morire per gli altri e per se stessi. Il protagonista muore, non fisicamente, ma moralmente, osservando la Forma, cioè continuando a essere per il mondo e per la famiglia, quello che il mondo e la famiglia esigono egli sia. Questa esigenza del mondo verso Omicron è ac-

stiche; non il piccolo egoismo contingente, ma l'egoismo naturale, dato dai motivi sentimentali, dai interessi materiali. Tutti vivono di Qualcuno in quanto egli possiede quella determinata Forma, ufficiale e privata, individuale e collettiva, fisica e spirituale, necessaria alla vita. Ma gli uomini sono carni e ossa, la quale esse perderebbero ogni ragione di vita. Perciò il suo sacrificio è una rinuncia, ma è anche un'offerta alla vita degli altri. Qualcuno ha cercato di distruggere la maschera, di uscire dalla Forma in cui il mondo, la gloria, la tradizione lo avevano costretto, per poter vivere, essere finalmente se stesso, e sfondare la Vita in nuove opere ed idee. Ma la nuova amore, e da Qualcuno costretto a vivere, a non morire, a non fare, ma il mondo lo ha ricacciato nella sua prigione, nella vecchia Forma, cioè lo ha ucciso per la vita.

Riascoltando ieri sera la rappresentazione pirandelliana, abbiamo ritrovato gli stessi motivi fondamentali nella pienezza della loro luce spirituale, nella contrasto drammatico generato dal loro urto, nell'umorismo che l'autore ha fatto spignere dal tema della Forma che, fissata perennemente in Qualcuno, condanna, per volontà del mondo, a quella condizione di "qualcuno" chi lo è di vivere per lui, a diventare, per monumento, una pietra scalfellata senza anima e senza vita. Sotto l'agile e vigorosa forza dialettica del dialogo, il pubblico ha sentito prigionarsi la calda, aggressiva palpitazione del dolore pirandelliano, ed ha pure sentito l'acere, mordente risata aristofanesca con cui l'autore ha concluso la celebrazione monumentale di Qualcuno. Qui l'umorismo pirandelliano assume veramente un atteggiamento classico.

Il pubblico ha fatto al lavoro ed ai suoi interpreti le più calde e fervide accoglienze e dopo ogni atto gli attori sono stati festosamente e ripetutamente evocati alla ribalta. L'interpretazione di ieri sera, dopo le molte repliche di

Elargizioni varie

Ci pervennero:

Per onorare la memoria di Luigia ved. Gortan, dal dott. D'Este lire 50, da Alfredo e Maria Pia Gattorno lire 25 pro Ospedale Regina Elena; dalla famiglia Segher lire 30, dal dott. Luigi Vittorio Rusca lire 20 pro Congr. di Carità; dal dott. Arrigo Spindler lire 20, dal dott. Angelo Paulele lire 20 pro Ass. Medica (vedere ed orfani); dal dott. Vittorio Romanin lire 20 pro Ospedale Regina Elena (fondo Fabio Mann); da Camilla ed Emilio Ascarelli lire 20 pro Ass. Ritali.

Per onorare la memoria di Ida Fegitz

Ravasini, da Alberto Lichtensteiger lire 30 pro Guardia Medica; da Tullio dalla Zona lire 30 pro Ospedale Burlo Garofolo; dal comm. prof. Giovanni Spadon lire 25 pro Congr. di Carità.

Per onorare la memoria di Giuseppe Del Rio dai colleghi di stanza del fra-

Per onorare la memoria di Carlo Digiovanni, dalla famiglia Prelessi lire 20 pro Oratorio Salesiano.

Per onorare la memoria di Francesco Macor, dai figli lire 50 pro Comunità elvetica.

Da **BENSA BASSINO** (Genova) lire 20 pro Congr. di Carità.

Per onorare la memoria di **Marco Luzzatti**, della famiglia **Luzzatti** lire 20 pro Asilo Gentilomo.

Per onorare la memoria della carapipote e cugina **Irma Messari**, dalla famiglia **Simini** (Genova) lire 20 pro Congregazione di Carità.

Nel I doloroso anniversario della morte del volontario di guerra **Guido Slaico**, dal fratello **Giusto** lire 20 pro Compagnia Volontari **Giuliani** e **Dalmati**.

Da **Amalia Musner-Dalmati**, per prestazioni avute lire 50 pro Guardia Mezza, da N. N. per una scommessa vinta lire 5 pro Guardia **Dalmatica** (profughi).

Per onorare la memoria di **Ida Veduggio**, **Maineri**, dall'avv. **Ruggiero Flegar** lire 50 pro Congr. di Carità.

Per onorare la memoria del cognato **Gino Rottenbacher**, da **Dora Crismani** lire 15 pro Congr. di Carità.

— — —

Le lecture si fa. I. M. M. **Doman** alle 19.15 la prof. **Cecilia Prezzi** terrà nella sala massima del Liceo M. in presenza di un gran numero di convenzionati intitolato a "Città marinara". Alla stessa possono intervenire, oltre a chi ha interesse, anche gli interessati del

Lezione di radiotecnica per dopolavoristi. Si ricorda a tutti i dopolavoristi interessati che questa sera presso la Scuola del Dopolavoro in via Francesco Rismondo, il tecnico Luigi Giorgi terrà la lezione sulla descrizione di un apparecchio a valvole americane, schemata a pentodo con l'uso di altoparlante elettrodinamico.

Conferimento di grazia della Pia Fondazione Economo. Nella ricorrenza del tredicesimo anniversario della morte del compianto barone Giovanni A. Economo, la Congregazione di Carità ha proceduto alla distribuzione delle grazie con i frutti della pia Fondazione eretta in onore dell'estinto con la liberalità erogata nel 1921 dai figli bar. Demetrio, comm. bar. Leonida e l'or. defunto bar. dott. Costantino Economo. Furono assegnate altrettante grazie da lire 800 l'una a 10 redov. poveri,

minori orfani e 12 poveri deceduti, nonché una di lire 180 a una povera deceduta. I beneficiati espressero i sensi di viva riconoscenza alla benemerita famiglia dei generosi fondatori. Alla seduta per le deliberazioni sul conferimento delle grazie, ha partecipato il barone Demetrio Economo, in rappresentanza della famiglia dei fondatori, il quale poi si recò a visitare i vasti reparti della Pia Casa. Nel congedarsi, il barone Economo ha espresso il suo compiacimento per quanto aveva veduto e ha fatto una

Spedizioni di merci italiane in Turchia. L'Unione interprovinciale Fascista della Provincia Giulia delle Imprese di Commercio e Industria, che ha sede a Udine, ha ricevuto in questi giorni una serie di documenti che devono accompagnare le merci di provenienza italiana dirette in Turchia, in base alle disposizioni che entrano in vigore il 20 corrente. Presso detto Unione, le case di spedizioni potranno inoltre prendere nota di una comunicazione inviata dal locale Compartimento delle Riforme Sociali, in merito ai carni e cereali che l'Italia, in merito ai carni e cereali, a esportazione austriaca.

Teatri:
Verdi, 20.45: Compagnia drammatica di Marta Abba: «Un mese in campagna» di Turghenev.
Rossotti, 20.45: Compagnia di Emma Gramatica: «Fernanda» di Sardou.

[illegible]

tha Eggerth, musica di Schubert. Folloni
Garibaldi. 15.30: «Eskimos», il dramma epico
dell'Artico. Colosso Metro. Lire 1.
Novo Cino. 16: «Pranzo alle 8», Metro con
John Barrymore. Perfetto parlato. L. 1.
Mascimo. 15.30: «Tutto pepe», con Lupe Velez,
El Brendel, Edmund Love, Victor Mac-
Laglen. Brillantissimo: parl. ital. L. 1.

Modernò. 15.30: «Amno Rària», ovvero «Bones e un popolo», una interessante storia del cinema d'America. 16.30: «Compagnia Maricotti Armonia». 15.30: «L'uomo senza nome» con Bruni ed O'Neil. Parli. Varcia. 17.00: «Il processo». 18.00: «Ebbene... l'amma d'amor» con Jack Holt e E. Knapp. Savaia. 15.30: «Il re della giungla» con Burt Lancaster. 16.30: «La casa di cera». 18.00: «Royal». 15.30: «Il mio ragazzo» con R. Dix e Jackie Cooper. Dramma passionale. Teatro. 15.30: «Le due orfane». **Popolo.** 15.30: «Pellegrinaggio», forte commedia Fox. Continuo sone. Gruppo. 16.30: «L'ultima notte di burlesco». Il re dei valzer». con Michael Bohnen e Lee Parry. Aurore. 16. «Ultimi giorni di Giulio Cesare». Con John Gielgud e Richard Gere. Centrale. 15.30: «Fulmineo, capolevero Yez» con Giorgio O'Brien. Il cent. 70.

Trattamenti!

Savaia Excelsior Palace. Giovedì, sabato domenica + festo, nel giardino d'inverno dalle 15.30 alle 19.00. Te le te le te le dalle 23 in poi.

Grand Hotel de la Ville. Ogni giorno dalle 15.30 alle 19.00. Te le te le te le dalle 23 in poi.

Nero Bar variati trattamenti musicali

Onorificenze. Su proposta di S. Capo del Governo è stata conferita la croce di cavaliere della Corona al camerata Costante Pesato, squadrista e vicesegretario del L'onorificenza rimetterà l'attività e fervida spiegata dal camerata al Partito e la notizia di questa accolta dalla cittadinanza con compiacimento.

Nozze. Ieri mattina si sono celebrati le nozze di Bruno Vassallo con la gentile signorina Amelia...

Funerali. Nel pomeriggio di scorso si sono svolti imponenti funerali del compianto giovane Carlo Caviglioglio, morto giorni or sono e qui trasportato per essere tumulato nel Cimitero della Marcelliana. L'intera famiglia era accompagnata dalle maestranze del Stabilimento Solvay, da rappresentanti del Fascio di Combattimento, del Fascio Femminile, del Fascio Giovani, del Dopolavoro impiegati e professori e di una folla di amici del defunto.

Prima di fare i vostri acquisti
nel vostro interesse, il nostro
specializzato in

**LANE DA MATERASSI
TRALICCI DA MATERASSI**

Biancheria da letto e da mensa
tintaggi - Copertori - Sostegni
Tele per tende da sole - Storie
bill - Corale - Coperte di
estive - Materassi conforzi
PREZZI IMBATTIBILI
SCONTO EFFETTIVO DEL
SUI PREZZI FINORA PRA
Percentuali gratis per fornir

Ditta Giusto Strano
VIA XXX OTTOBRE, 10
Telefono 48-94

L'avete prova

Se avete capelli grigi o schiati anche voi la famosa **ACQUA ANGELINA**. In pochi giorni i vostri capelli scoloriti avranno nuova forza e ranno al loro primitivo colore di ventù. **L'ACQUA ANGELINA** è tiratura prima non macchia e perfettamente inodore. Dep. gen. senza. Trovasi: **TRIESTE**, prof. G. Cillia, via Roma - **Vida** Todesco S. Sebastiano 1 - **Katz**, prof. S. Fabra - **GORIZIA**, Profumeria G. piazza Verdi - **UDINE**, Gabas Canolani - **ROVIGO** D'ISTRUIRIO, piazza Mercato.

"TESSILSACC"
E. DE MAGISTRIS (Brevetato)
per la
CUSTODIA e PROTEZIONE
di ABITI, INDUMENTI e PELLE
dalla POLVERE e dalla T

A black and white illustration depicting a protest or demonstration. In the foreground, a man in a dark suit and hat is gesturing with his right arm towards a group of people. Behind him, a woman in a dark dress and hat is walking. To the right, a man in a dark suit and hat is holding a large banner that reads "FRESH SALVAGE". The background shows a building with a sign that reads "FRESH SALVAGE" and a large window. The scene is set on a street with a sidewalk and a road.

Chiusura perfetta brevettata
INSETTICIDA
INTERAMENTE RINFORCATA
"TESSILSACCO"
Tipo A cm. 60 x 100 prezzo L. 2.
B " 60 x 115 " 2.
C " 68 x 130 " 2.
D " 68 x 150 " 2.
SACCO PER COPERTE
cm. 65 x 75 L. 2.
SACCO PER FELLICCE PRO
cm. 35 x 160 L. 2.
Indispensabile contro le tate
Rappresentante - Depositario
G. REDDIO
Via dei Pellegrini da Palestina 10
IN VENDITA presso **CUPANI**
in tutti i più accreditati
CARTOLERIA - DROGHERIE
ARTICOLI CASALINGHI

VOI DIGERITE MA

specialmente alla sera. Voi sentite di avere, alzandovi il mattino, la bocca amara e qualche volta il male di testa. Prendete dopo il pasto della sera una tazza ben calda di

TISANA CISBEY

Questa faciliterà la vostra digestione, e soprattutto sbarazzerà il vostro intestino, stimolando le funzioni del fegato. Quantunque molto attiva questa Tisana è innocua, poiché è unicamente composta di erbe.

CONTIENE SOSTANZE

L. 5,70 scetolo di 12 dosi

